

2025 年申报中/高级职称公示材料

一、 基本条件:

1、 教师资格证书：原件扫描件

3215



根据《中华人民共和国
教师法》及《教师资格条例》
的规定，认定 赵志慧
具备 高级中学
教师资格。

持证人：赵志慧
性 别：女
出生年月：1985-7-11
民 族：汉族
身份证号码：370882198507114241
资格种类：高级中学教师资格
任教学科：音乐
证书号码：20084301342000924

认定机构(公章)
2008 年 6 月 15 日

2、 学历：原件扫描件





中央音乐学院

CENTRAL CONSERVATORY
OF MUSIC

毕业证书 GRADUATION CERTIFICATE

赵志慧，女，1985年07月11日生，于2021年9月至2024年6月在本院音乐学系 中国近现代音乐史（含当代音乐）专业全日制学习，学制三年，修完硕士研究生培养计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。



This is to certify that Ms.Zhao Zhihui,born on 11/07/1985,having studied in the major of History of Chinese Modern and Contemporary Music in the Department of Musicology of the Central Conservatory of Music from 09/2021 to 06/2024 and having completed the prescribed curriculum required for a three-year full-time master degree program with qualified standing,she is hereby granted permission to graduate.

中央音乐学院校长
President of the Central Conservatory of Music

2024年(Y) 6月(M) 19日(D)

证书编号: 100451202402666028
Certificate No.

3、 当前职称证书：原件扫描件

姓 名	赵志慧	
性 别	女	
身份证号	370882198507114241	
所学专业	音乐学	
学 历	本科	编 号 141200342
申报系列	中等专业学校教师	初定职称 助理讲师
工作单位	沛县中等专业学校	授予日期 2014年11月8日
批准文号	沛人社发[2014]68号	审批部门 沛县人保局职称办

4、 聘书

	技术职务 助理讲师
编 号: 141200342	专 业 音乐学
姓 名 赵志慧	所在单位 江苏省沛县中等专业学校
性 别 女	任 期 自 2014年11月9日 至 2017年11月8日
出生年月 1985年7月	行政领导 (签字或盖章)
籍 贯 山东兖州	单位盖章: 

5、继续教育学时：近五年培训合格证书

江苏教育管理系统

江苏省中小学教师(校长)培训管理系统

修改密码

绑定邮箱

问题与反馈

帮助

返回桌面

退出登录

个人首页

项目报名管理

校本培训管理

其他培训学时管理

培训学时查看

按机构人员查看

近三年学时统计

近五年学时统计

培训统计

教师账号管理

投稿

组织结构树

职业学校

江苏省沛县中等专业学校

【2020年度至2024年度】培训学时查看

列出【2020年度至2024年度】机构人员的培训学时信息。点击左边的组织机构树，可以查看其它机构的人员学时信息。

返回

导出

2025年度学时统计数据在验证之后一天更新

培训年份: 2020 至 2024 搜索 全部

单位名称	教师姓名	年度	获得的总学时	国家级培训学时	省级培训学时	市级培训学时	区县级培训学时	校本培训学时	其他培训学时	未审定/未验证总学时	操作
江苏省沛县中等专业学校	赵志慧	2024	126	16	20	0	0	60	30	0	
江苏省沛县中等专业学校	赵志慧	2023	182	16	40	0	0	60	66	0	
江苏省沛县中等专业学校	赵志慧	2022	198	10	80	0	0	42	66	0	
江苏省沛县中等专业学校	赵志慧	2021	62	0	20	0	0	42	0	0	
江苏省沛县中等专业学校	赵志慧	2020	74	0	32	0	0	42	0	0	
总计			642	42	192	0	0	246	162	0	

2021年徐州市公需课程成绩单

姓名	赵志慧	性别	女
身份证号	370882198507114241	学时	24
学习时间	2021-01-01 到 2021-12-31		
工作单位	江苏省沛县中等专业学校		
学习内容或科目		获得学时	
2021年公需课《专业技术人员的职业发展与时间管理》		24	



扫我验证



证书编码: XZZJ202100753963

继续教育学时证明

徐州市沛县江苏省沛县中等专业学校 赵志慧 (370882*****4241)

2021年学时明细：省级20.0、校本42.0；合计62.0学时

名称	学时	级别	培训机构
2021《开学第一课》	10.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2021江苏省师德师风及法律法规知识网络竞赛	10.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2021教科课题培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021职业教育教学能力比赛专题培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021现代学徒制培养模式	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021超星泛雅教学平台使用指导	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021现代职业教育培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021智慧校园应用培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021教师心理健康培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021师德师风建设培训（一）	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021教育教学论文写作指导	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021家长参与-学生学习方法指导	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021教育心理学在家庭教育中的应用	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021师德师风建设培训（二）	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021家长参与-学生日常管理	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2021现代教育技术培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校



江苏省教师培训中心

2022年徐州市公需课程成绩单

姓名	赵志慧	性别	女
身份证号	370882198507114241	学时	30
学习时间	2022-01-01 到 2022-12-31		
工作单位	江苏省沛县中等专业学校		
学习内容或科目			获得学时
2022年徐州市公需课程			30



扫我验证



证书编码: XZZJ202200753965

继续教育学时证明

徐州市沛县江苏省沛县中等专业学校 赵志慧 (370882*****4241)

2022年学时明细：省级80.0、区县66.0、校本42.0、其他10.0；合计198.0学时

名称	学时	级别	培训机构
2022年江苏省中小学（幼）教师“开学第一课”在线培训	10.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2022年暑期职教教师研修	10.0	国家级培训	国家教育行政学院
江苏省中小学信息技术应用能力提升工程2.0培训	50.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2022年徐州市公需课程	30.0	区县级培训	
硕士研究生课程	36.0	区县级培训	
2022江苏省师德师风在线培训	20.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2022教师心理健康培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022家长参与-学生日常管理	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022师德师风建设培训（一）	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022家长参与-学生学习方法指导	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022师德师风建设培训（二）	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022智慧校园应用培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022新型活页式教材	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022职业教育教学能力比赛专题培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022职业教育行动导向模块化教学	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022职业教育教学资源制作	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022教科研课题培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022教育心理学在家庭教育中的应用	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022教育教学论文写作指导	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2022校本人才方案及课程标准解读	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校



江苏省教师培训中心

2023年徐州市公需课程成绩单

姓名	赵志慧	性别	女
身份证号	370882198507114241	学时	30
学习时间	2023-01-01 到 2023-12-31		
工作单位	江苏省沛县中等专业学校		
学习内容或科目			获得学时
2023年徐州市公需课程			30



扫我验证



证书编码: XZZJ202300361874

继续教育学时证明

徐州市沛县江苏省沛县中等专业学校 赵志慧 (370882*****4241)

2023年学时明细：省级40.0、区县66.0、校本60.0、其他16.0；合计182.0学时

名称	学时	级别	培训机构
2023年江苏省中小学（幼）教师“开学第一课”在线培训	10.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2023年寒假职教教师研修	6.0	国家级培训	国家智慧教育云平台
2023 年暑期教师研修	10.0	国家级培训	国家智慧教育云平台
《习近平总书记教育重要论述讲义》自选学习	10.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2023年徐州市公需课程	30.0	区县级培训	
2023江苏省师德师风在线培训	20.0	省级培训	江苏省教师培训中心
学历教育-硕士研究生	36.0	区县级培训	
2023新形态教材建设培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023家长参与-学生日常管理	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023校本人才方案及课程标准解读	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023微课设计与制作培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023职业教育人才培养方案制订	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023职教课题培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023教育心理学应用	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023师德师风建设培训（一）	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023家长参与-学生学习方法指导	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023现代教育技术培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023职业教育教学能力比赛专题培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023职业教育行动导向模块化教学	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023智慧校园应用培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023创业就业教育培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023创新教育培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023班级管理工作培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023校本教材开发改进培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023教育教学论文写作指导	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023教师信息化素养提升培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2023教师心理健康培训	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校



江苏省教师培训中心

[illegible]

扫我验证



证书编码: XZZJ202400636410

继续教育学时证明

徐州市沛县江苏省沛县中等专业学校 赵志宽 (370882*****4241)

2024年学时明细：省颁20.0、区县30.0、校本60.0、其他16.0；合计126.0学时

名称	学时	级别	培训机构
2024年暑假教师研修（职业教育）	6.0	国家级培训	国家智慧教育云平台
2024年暑假教师研修（职业教育）	10.0	国家级培训	国家智慧教育云平台
2024公需课程-环境资源法	30.0	区县级培训	
2024师德师风和教育法律知识在线研修	10.0	省级培训	江苏省教师培训中心
2024“开学第一课”在线学习	10.0	省级培训	江苏省教师培训中心
17 创新创业培训 创新创业培训 就业处 讲座 全体教师 2024.11	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
9 科研素养培训 2024职教课题培训 教科室 讲座 全体教师 2024.07	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
16 信息技术培训 人工智能技术在教学中的应用 教科室 讲座 全体教师	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
11 师德建设培训 2024教师心理健康培训 德育处 讲座 全体教师 2024.08	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
13 科研素养培训 2024教育教学论文写作指导 教科室 讲座 全体教师 2024.09	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
12 家校联合 2024家长参与一学生日常管理 德育处 讲座 全体教师 2024.08	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
8 科研素养培训 2024校本人才方案及课程标准解读 教科室 讲座 全体教师 2024.06	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
7 科研素养培训 2024课程思政教学设计 教科室 讲座 全体教师 2024.06	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
15 教育技术培训 现代教育技术培训 教科室 讲座 全体教师 2024.10	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
4 现代教育技术培训 2024智慧校园应用培训 教务处 讲座 全体教师 2024.04	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
5 科研素养培训 2024新形态教材建设 教科室 讲座 全体教师 2024.05	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
6 家校联合 2024教育心理学在家庭教育中的应用 德育处 讲座 全体教师 2024.05	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
10 家校联合 2024家长参与一学生学习方法指导 教务处 讲座 全体教师 2024.07	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
18 创新创业培训 创业就业教育培训 就业处 讲座 全体教师 2024.11	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
20 科研素养培训 校本教材开发培训 教务处 讲座 全体教师 2024.12	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
3 师德建设培训 2024师德师风建设培训（一） 德育处 讲座 全体教师 2024.04	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
19 信息技术培训 信息化素养提升培训 教科室 讲座 全体教师 2024.12	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校

名称	学时	级别	培训机构
14 师德建设培训 2024师德师风建设培训（二） 德育处 讲座 全体教师 2024.09	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
2 现代教育技术培训 2024职业教育人才培养方案制订 教务处 讲座 全体教师 2024.03	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校
1 现代教育技术培训 2024职业教育教学能力比赛专题培训 教务处 讲座 全体教师 2024.03	3.0	校本培训	江苏省沛县中等专业学校



江苏省教师培训中心

5、 专业课教师取得的非教师系列高级工及以上证书：

原件扫描件

6、教学能力测试合格证明：

2018 年徐州市“创新杯”说课比赛一等奖



二、政治素质和职业道德规范：表彰原件扫描件：

1、2019 年徐州市“实力团干部”



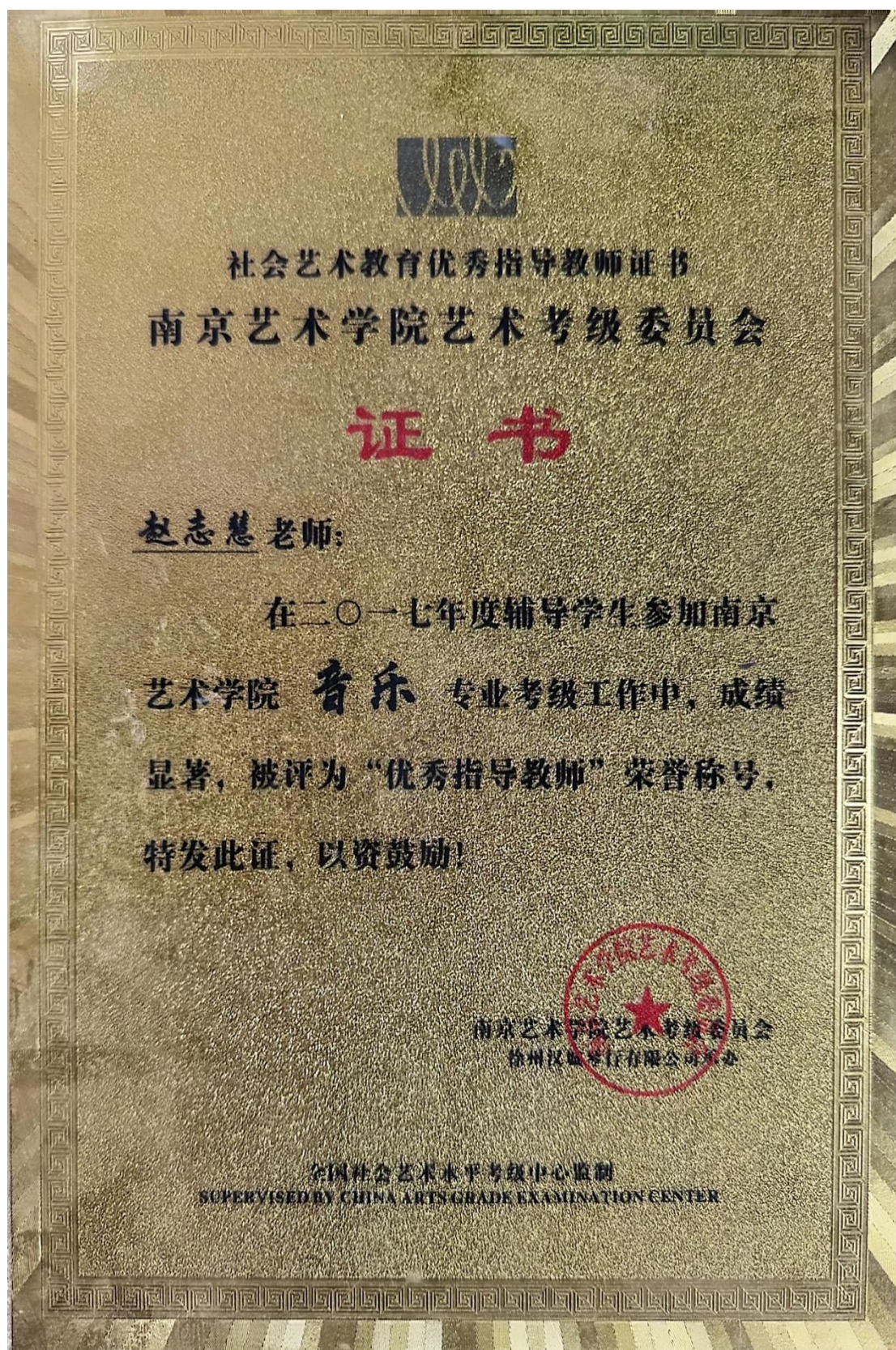
2、2018 年“沛县实力团干部”



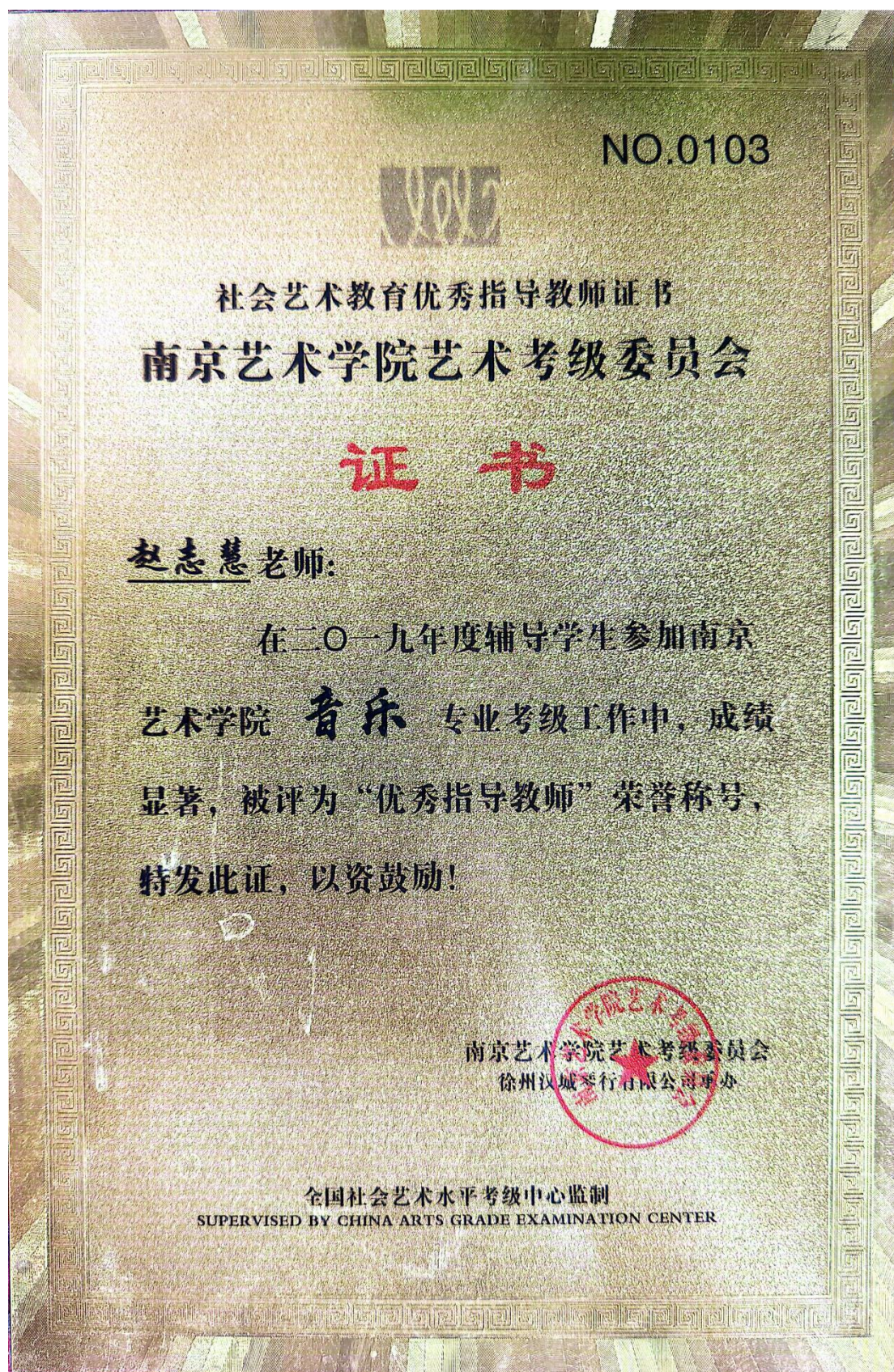
3、2018 年校级“四有”好老师



4、2017 年南京艺术学院艺术考级委员会“优秀指导老师”



5、2019 年南京艺术学院艺术考级委员会“优秀指导老师”



6、2021 年南京艺术学院艺术考级委员会“优秀辅导老师”



7、2023 年南京艺术学院社会教育学院评为社会美育优秀指导教师

证书编号:NUASHMY20230202



社会美育优秀指导教师

赵志慧 老师:

您在2023年度南京艺术学院社会艺术水平考级活动中，教学成果突出，特评为社会美育优秀指导教师。

特颁此证，以资鼓励!

南京艺术学院社会教育学院



8、2024 年央音市级展演被评为“优秀指导老师”



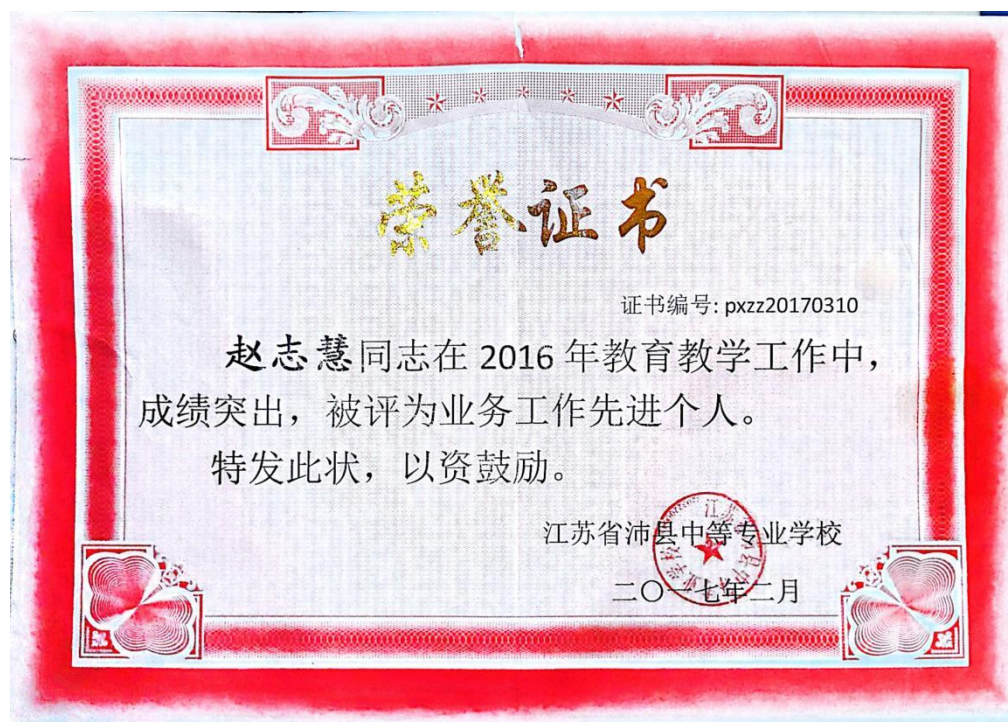
9、2018 年沛县“优秀教育工作者”



10、2021 年沛县第二届“歌风英才”才艺大赛被评为“优秀
辅导老师”



11、2016 年校业务工作先进个人



12、2019 年校级教学能手



二、 教育工作实绩：原件扫描件

1、 指导社团

沛县中等专业学校学生社团成立申请书

拟定名称： 砂砾合唱团

所属类型： 文学艺术型

主发起人： 郁舒雅

联系方式： 15952223210

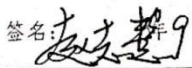
填表日期： 2015年9月9日

材料目录：

- 1、沛县中等专业学校学生社团成立申请表
- 2、新学生社团成立申请书
- 3、新成立学生社团拟定负责人登记表
- 4、新成立学生社团指导教师登记表
- 5、新成立学生社团章程草案
- 6、新成立学生社团发起人名单
- 7、其他附件（应从6开始单独编号，并标明名称）

附件 1:

沛县中等专业学校学生社团成立申请表

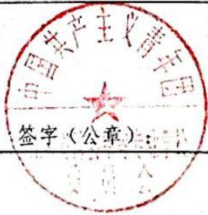
社团名称	砂砾合唱社团 协会		
所属类型	理论学习型 ☐ 社会科学型 ☐ 学术科技型 ☐ 文学艺术型 ☒ 体育健身型 ☐ 公益服务型 ☐		
主要发起人	姓名: 郁舒雅	年级: 15 建筑 3+3	专业: 建筑
	电子邮箱: 1182573646@qq.com		手机: 15952223210
指导教师	姓 名	部 门	职务职称
	赵志慧	建筑工程系	音乐老师
社团宗旨	以歌声筑梦, 让旋律成为我们青春最动人的语言。作为建筑工程系的学生, 我们深知团队合作的重要性, 合唱社团将成为一个培养团队协作、艺术修养和综合素质的平台。通过合唱, 我们将学会倾听、理解和表达, 共同创造和谐美妙的声音世界, 为校园文化生活注入新的活力, 让音乐之花在建筑工程系的土壤中绚丽绽放。在这里, 每个人都是不可或缺的音符, 共同谱写属于我们的青春乐章。		
指导教师意见	本人同意担任该学生社团的指导教师, 负责对其活动进行专业指导和提供专业咨询。 签名:  9月10日 2015		
校团委意见	经我单位审核, 拟成立的该学生社团符合相关规定, 同意设置并负责领导和指导其开展工作, 为其开展的日常活动提供必要的经费、场地等支持。  签章: 年 月 日		

附件 2:

社团宗旨	在建筑与音乐之间寻找共鸣,以歌声筑梦,让旋律成为我们青春最动人的语言。作为建筑工程系的学生,我们深知团队合作的重要性,合唱社团将成为一个培养团队协作、艺术修养和综合素质的平台。通过合唱,我们将学会倾听、理解和表达,共同创造和谐美妙的声音世界,为校园文化生活注入新的活力,让音乐之花在建筑工程系的土壤中绚丽绽放。在这里,每个人都是不可或缺的音符,共同谱写属于我们的青春乐章。
必要性分析	合唱团的成立不仅能丰富校园文化生活,提升学生的艺术修养和审美能力,还能培养学生的团队协作精神和集体荣誉感。通过合唱活动,学生可以锻炼音乐表现力和舞台自信,同时促进建筑工程系学生之间的交流与合作,为校园生活增添更多色彩和活力,对学生的全面发展具有积极作用。
可行性分析	鉴于中职学校学生对艺术活动的热情及建筑工程系学生对团队合作的重视,成立合唱团具有较高的可行性。学校拥有音乐教室和必要的音响设备,为合唱团提供了良好的排练环境。此外,可以聘请专业音乐教师指导,确保合唱团的训练质量和表演水平。合唱团还能通过校内外演出和比赛,获得实践机会和展示平台,进一步提升学生的音乐素养和综合能力。
主要活动设想	定期排练:每周固定时间进行专业排练,涵盖声乐训练、曲目学习和舞台表演练习,确保合唱团成员技能稳步提升。 曲目选择:结合节日、庆典及学校活动主题,精选中外经典合唱曲目与现代流行歌曲,丰富合唱团的音乐库,满足不同听众的喜好。 校内外演出:积极参与校内文艺晚会、开幕式等演出,同时争取机会参与社区、城市文化节等校外活动,展示合唱团风采,增强社会影响力。
其他	

附件 3:

新成立学生社团拟定负责人登记表

姓 名	郁舒雅	性 别	女	民 族	汉	照片
出生年月	2000.06.12	政治面貌	团员	籍贯	江苏沛县	
专业/年级	15 建筑 3+3	现任职务	团支书			
兴趣特长	唱歌、跳舞					
个人简历 获奖情况	2013 年参加县刘邦文化艺术表演。 2014 年参加张寨中学歌唱比赛，获一等奖。					
班主任 意 见	签字: 房文生 2015 年 9 月 10 日					
辅导员 意 见	签字: 年 月 日					
校团委 意 见	 签字(公章): 年 月 日					
备 注						

附件 4:

新成立学生社团指导教师登记表

姓名	赵志慧	性别	女	民族	汉	政治面貌	群众
工作部门	建筑工程系			职务/职称			
对新成立学生社团的几点建议及畅想	首先，建议社团注重基础训练，从发声技巧、音乐理论到团队协作，每一步都要扎实。同时，鼓励社团成员勇于尝试不同风格的曲目，拓宽音乐视野。 其次，希望社团能积极参与校内外的交流活动，这不仅能提升表演水平，还能增强成员的舞台自信。同时，通过与其他社团的合作，共同为校园文化增添色彩。 对于未来，我畅想合唱团能成为校园文化的一张名片，用音乐传递爱与希望。期待在各类比赛中看到你们的身影，更期待你们能用音乐感染每一个人，成为连接校园与社会的桥梁。相信在全体成员的共同努力下，合唱团定能绽放出属于它的独特光芒。						
姓名		性别		民族		政治面貌	
工作部门				职务/职称			
对新成立学生社团的几点建议及畅想							
部门意见	签字（公章）  年 9 月 10 日						

附件 5:

新成立学生社团章程草案

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。秉持“以美育人、以文化人”理念，立足中职学校学生特点，通过合唱艺术活动，丰富校园文化生活，培养学生团队协作精神、审美能力与艺术修养，激发学生对音乐和生活的热爱，助力学生全面发展，为校园精神文明建设注入活力，营造积极向上、充满艺术氛围的校园文化环境。

二、社团活动总体目标

（一）艺术素养提升

通过系统的合唱训练，使社团成员掌握基础乐理知识、科学的发声方法和合唱技巧，提升成员的音乐感知力、表现力和创造力，让成员能够熟练演唱不同风格、不同难度的合唱作品，达到较高的合唱艺术水平。

（二）团队协作培养

在合唱排练和演出过程中，培养成员的团队协作意识和沟通能力，让成员明白个人与团队的关系，学会在集体中发挥自身优势，相互配合、相互支持，共同完成合唱表演任务，增强团队凝聚力和向心力。

（三）校园文化建设

积极参与校园文化活动，通过高质量的合唱表演，丰富校园文化生活，营造良好的艺术氛围，成为校园文化建设的重要力量，提升学校的文化品位和艺术影响力。

响力。

后勤委员：负责社团活动的物资采购、场地布置、设备维护等后勤保障工作，确保社团活动的顺利开展。

（三）干部选拔

选拔条件：热爱合唱社团，具有较强的责任心和组织管理能力，在社团活动中表现积极，有一定的音乐素养和团队协作精神，学习成绩良好，无不良行为记录。

选拔方式：每年社团换届前，由现任干部进行动员宣传，鼓励成员积极报名竞选。报名结束后，通过公开演讲、民主投票等方式进行选拔。候选人需在竞选大会上阐述自己的工作设想和对社团发展的规划，社团成员根据候选人的表现进行投票，得票数超过半数者当选。新当选的干部名单需报学校相关部门备案，并在校园内进行公示，公示期为 3 个工作日。

四、社团活动的操作措施

（一）日常排练管理

排练时间：每周安排固定的排练时间，一般为周二、周四下午课后 16:00 - 17:30，每次排练时长为 90 分钟。如有重要演出或比赛任务，可根据实际情况适当增加排练次数和时长。

排练内容

基础训练：包括呼吸训练、发声练习、音准节奏训练等，提高成员的声乐基础和合唱基本功。

作品排练：根据社团的演出计划和成员的实际水平，选择合适的合唱作品进行排练，注重作品的艺术表现力和情感表达。

团队配合训练：通过分声部排练、合排等方式，加强成员之间的配合和协作，提高合唱的整体效果。

考勤制度：建立严格的考勤制度，每次排练由声部长负责考勤，记录成员的出勤情况。成员因故不能参加排练，需提前向声部长请假，经批准后方可缺席。一学期内无故缺席排练 3 次以上（含 3 次）者，视为自动退团；迟到、早退累计 5 次以上（含 5 次）者，给予警告处分；累计 10 次以上（含 10 次）者，劝其退团。

（二）师资保障

专业指导老师：由学校音乐教师担任社团的专业指导老师，负责制定排练计划、指导合唱训练、编排合唱作品等工作。指导老师要定期参加合唱教学培训和交流活动，不断提升自身的专业水平和教学能力。

校外专家指导：邀请校外合唱领域的专家、指挥家等定期到社团进行指导和授课，为社团成员带来先进的合唱理念和教学方法，拓宽成员的艺术视野。

（三）物资设备保障

场地支持：学校为合唱社团提供专用的排练场地和演出场地，确保社团活动的正常开展。排练场地要配备钢琴、音响设备、谱架等必要的设施设备，并定期进行维护和保养。

物资采购：根据社团活动的需要，及时采购合唱服装、乐谱、道具等物资。社团经费主要来源于学校专项拨款、社团自筹资金等，物资采购要严格按照学

校的财务管理制度进行，做到公开透明、合理使用。

五、举办活动策划方案

通过参加校园合唱艺术节，为合唱社团成员提供一个展示自我的舞台，激发学生对合唱艺术的热爱，丰富校园文化生活，营造浓厚的艺术氛围，促进校园文化建设。

青春心向党，建功新时代
——2019年砂砾合唱团活动方案

一、引言

2019年是中华人民共和国成立70周年，举国同庆，意义非凡。作为中职学校合唱团，我们有责任和义务通过音乐艺术的形式，表达对祖国的热爱与祝福。本年度活动方案旨在结合建国70周年的时政背景，通过合唱活动，增强团队成员的爱国情怀，提升合唱团的艺术水平，同时为新团员的融入和老团员的传承提供平台。

二、合唱团现状与目标

（一）现状

合唱团每年迎来新团员，同时也有老团员因毕业离校，团队结构处于动态变化中。

（二）目标

以建国70周年为契机，通过一系列合唱活动，增强团队凝聚力，提升合唱艺术水平，同时培养新团员的爱国情怀和团队协作精神，为老团员提供展示与传承的舞台。

三、活动规划

（一）团队建设与爱国教育

1. 迎新与爱国教育

组织迎新活动，介绍合唱团历史与文化，同时开展爱国教育活动，如观看建国 70 周年主题纪录片、参观革命历史纪念馆等，增强新团员的爱国情怀。

2. 基础训练：对新团员进行声乐基础训练和合唱技巧培训，确保他们能够快速融入团队。

（二）曲目选择与排练

选择三首与建国 70 周年主题紧密相关的合唱歌曲，包括《我和我的祖国》、《歌唱祖国》和《龙的传人》。

《我和我的祖国》：以深情的旋律和真挚的歌词，表达对祖国的热爱与祝福。

《歌唱祖国》：激昂的旋律和振奋人心的歌词，展现祖国的繁荣与强大。

《龙的传人》：庄重而深情的旋律，表达对祖国的崇高敬意和美好祝愿。

排练计划：制定详细的排练计划，确保每首歌曲都能得到充分的练习和打磨，同时注重新老团员的交流与融合。

（三）比赛与成果展示

针对即将举行的校“青春心向党，建功新时代”合唱比赛，进行针对性的强化训练，包括曲目选择、舞台表现、服装统一等。

通过这一年的活动方案，我们期待合唱团能够以建国 70 周年为契机，通过一系列合唱活动，增强团队凝聚力，提升合唱艺术水平，同时培养新团员的爱国情怀和团队协作精神，为老团员提供展示与传承的舞台，为校园文化建设和社会公益事业做出更大贡献。

活动照片



2、2021 年校级德育工作先进个人



3 、2025 年校级德育案例二等奖



4、2025 年校班主任能力比赛二等奖



四：教学工作实绩：原件扫描件

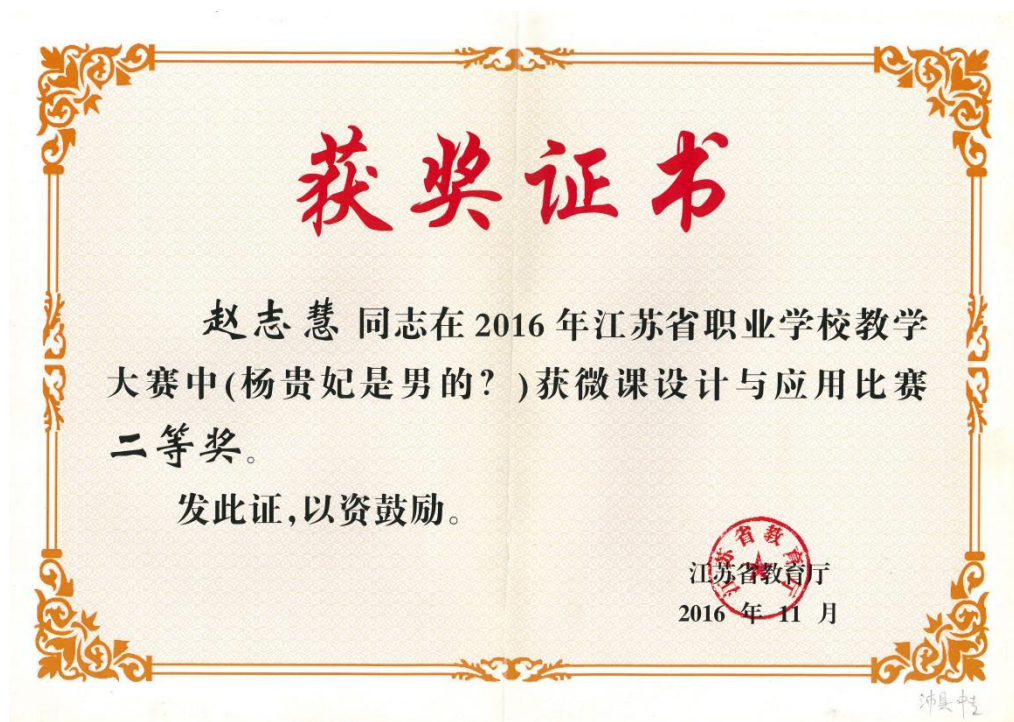
1、2025 年市级公开课



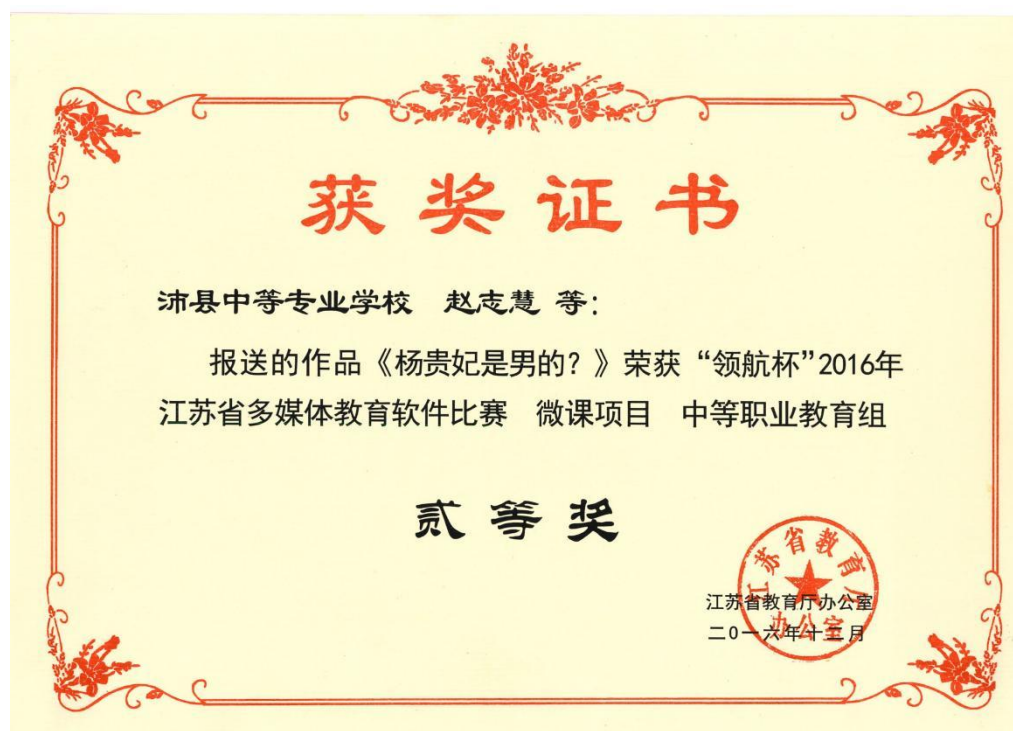
2、2020 年校级公开课



3、2016 年江苏省教学大赛微课比赛二等奖



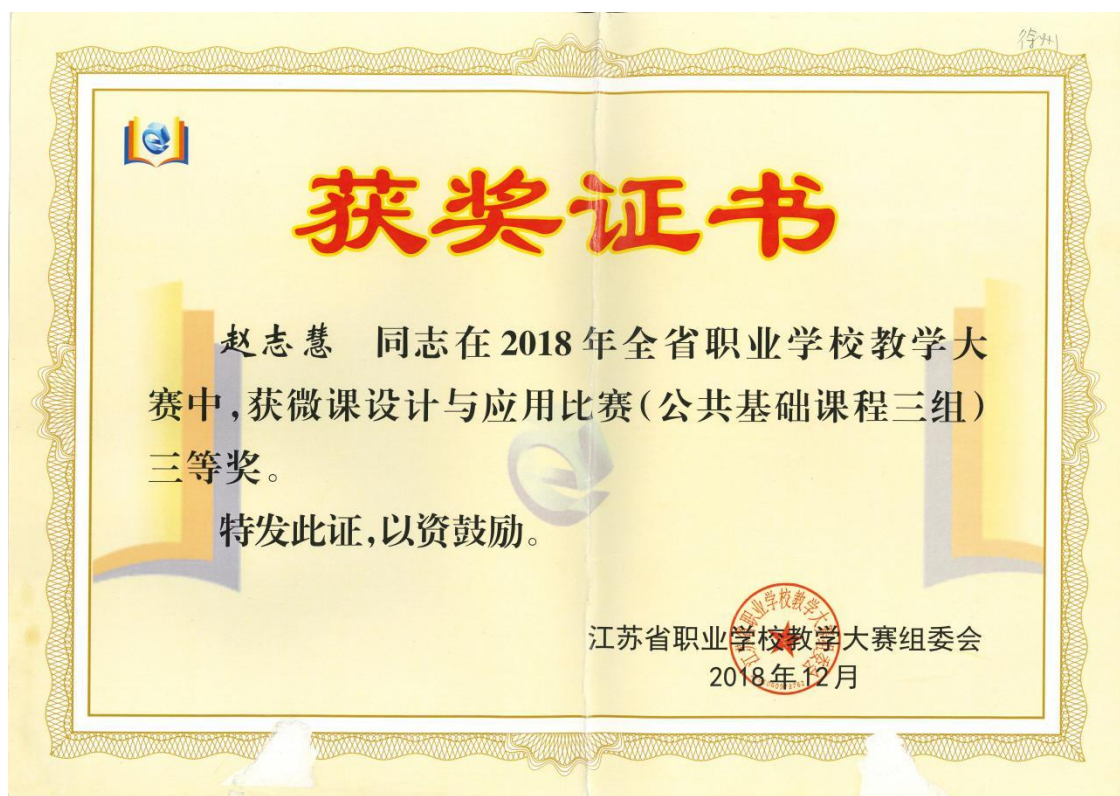
4、2016 年江苏省领航杯微课比赛二等奖



5、2017 年江苏省微课比赛三等奖



6、2018 年江苏省微课比赛三等奖



7、2016 年徐州市微课比赛一等奖



8、2016 年徐州市领航杯微课比赛一等奖



9、2017 年徐州市微课比赛一等奖



10、2018 年徐州市微课比赛一等奖



11、2018 年徐州市说课比赛一等奖



12、2018 年徐州市课堂教学大赛二等奖



13、2019 年徐州市技能大赛三等奖



14、2015 年校微课比赛一等奖



14、2015 年校卡拉 OK 一等奖



16、2024 年校教学比赛一等奖

江苏联合职业技术学院沛县中专办学点
江苏省沛县中等专业学校

2024-2025 学年度第一学期教学大赛获奖公示

姓名	科目	课题	奖项
赵志慧	音乐鉴赏	古韵新声	一等奖
周慧	电子线路	《计数器》	一等奖
刘悦	思政	《用对立统一的观点看问题》	一等奖
刘子薇	语文	《林黛玉进贾府》	一等奖
单瑞祥	机械制图	正六棱柱投影与三视图的学习探究	一等奖
卢腾	体育与健康	应急守护：运动损伤包扎实战课	二等奖
李梦瑶	数学	《复数的概念》	二等奖
王莹琦	《纺织材料》	《天然纤维》	二等奖
黄佳茗	基础会计	应收票据的核算	二等奖
彭锋	语文	念奴娇赤壁怀古	二等奖
李玮珊	《旅游》	《中国主要菜系：苏菜》	二等奖
于婷	数学	任意角的三角函数定义	三等奖
石莉莉	《哲学与人生》	《人生价值贵在奉献》	三等奖
徐文茹	电工基础	基尔霍夫电流定律	三等奖
邢雪晴	电子线路	组合逻辑电路	三等奖
吕梦琦	数学	指数函数	三等奖

五、教科研工作实绩：原件扫描件

1、县级课题

沛县教育科学规划办公室文件

沛县教育科学“十四五”2024年度个人课题 立项通知书

学校：沛县中等专业学校

赵志慧老师：

经沛县教师发展中心教科部批准，您申报的课题《中国传统音乐文化在中职音乐鉴赏课中的教学实践研究》已获准立项。

批准立项号为 24PXGR230。

望您接此通知后，认真做好课题开题工作，撰写实施方案，按计划完成预期研究任务。若研究过程中变更课题名称、课题主持人、课题完成时间等，须由课题立项时主持人所在单位提出书面申请，经沛县教师发展中心教科部同意后，办理变更备案手续。

请主持人根据课题研究要求，积极参加县教科部组织的课题专题培训、科研论文、科研成果奖等的评选，积累课题研究材料，以便如期结题。

课题管理办法见背面。

沛县教师发展中心 沛县教育科学规划办公室

2024年12月6日

附件 1

编号: _____

沛县教育科学规划 2024 年度“个人课题”申报表

课题名称 中国传统音乐文化在中职音乐鉴赏课中的
教学实践研究

姓 名 赵志慧

单 位 江苏省沛县中等专业学校



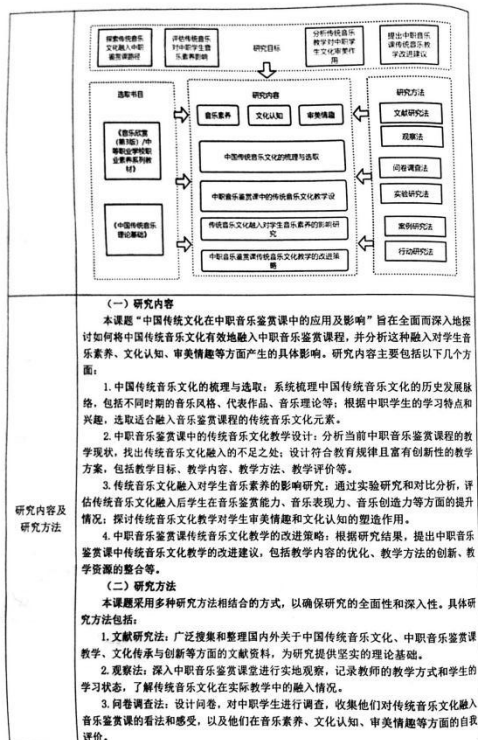
2024 年 10 月 29 日

姓 名	赵志耀	所在学校	江苏省沛县中等专业学校
性 别	女	所任学科	音乐
年 龄	39	所在年级	中职
联系电话	18651788690	电子邮箱	364190139@qq.com
课题名称	中国传统音乐文化在中职音乐鉴赏课中的教学研究		
研究背景	中国传统音乐文化在中职音乐鉴赏课中的教学实践是一个值得关注的课题。近年来，随着国家对传统文化的重视，相关政策文件如《关于全面加强和改进学校美育工作意见》和《中等职业学校艺术课程标准》等相继出台，强调了在职业院校美育课程中融入中国传统文化的重要性。中国传统音乐文化在教育中具有重要的意义。 中国传统音乐文化是中华民族的重要财富，其中传统音乐文化更是源远流长，具有深厚的历史底蕴和独特的艺术魅力。然而，随着全球化和现代化的进程加快，年轻一代对中国传统音乐文化的了解和兴趣逐渐减少，这使得传统音乐的传承面临挑战。 教育是传承和弘扬传统文化的重要途径。中职学校作为培养技术技能人才的重要阵地，不仅需要教授学生专业知识和技能，还应注重培养学生的文化素养和人文精神，使其成为全面发展的人才。 然而，中职学生普遍年龄较小，文化基础相对较弱，但对音乐等艺术形式有较高的兴趣。通过音乐鉴赏课程，可以激发他们的学习兴趣，提高他们的文化素养。中职学校的音乐鉴赏课程通常侧重于普及音乐基础知识和欣赏经典音乐作品。然而，现有的课程内容往往以西方音乐为主，对中国传统音乐文化的介绍较少，难以满足学生对本土文化的认知需求。 分析这些问题的成因，一方面，部分教师未能完全适应传承中华优秀传统文化的需要，对文化传承的重视程度较低，且不善于应用各种先进的教学方式。另一方面，学生对传统音乐文化缺乏足够的了解和兴趣，导致他们在学习过程中缺乏主动性和积极性。因此，如何在音乐鉴赏课中有效融入中国传统音乐文化，提高学生对中国传统文化的认知和兴趣，成为当前教育教学中亟待解决的问题。		
核心概念界定	本课题涉及两个核心概念： （一）中国传统音乐文化 从内涵上看，中国传统音乐文化的内涵是指其内在的本质特征和价值体系，包括但不限于： 1. 历史积淀：涵盖从古代到近现代的音乐发展脉络，体现音乐文化的历史连续性和传承性。 2. 民族特色：反映中华民族独特的音乐审美观念、艺术风格和表达方式，如五声音阶、旋律线条的流畅性、节奏节拍的灵活性等。 3. 反文化内蕴：蕴含丰富的历史故事、民俗风情、哲学思想和审美追求，通过音乐传达社会观念、伦理道德和人生哲理。 中国传统音乐文化的外延是指其在实际应用中的表现形式和范围，包括： 1. 音乐类型：宫廷音乐、民间音乐（如民歌、戏曲、曲艺、器乐等）、宗教音乐等。 2. 乐器与演奏：传统乐器的种类、演奏技法及组合形式，如古筝、二胡、笛子、琵琶等。 3. 音乐作品：经典音乐作品及其创作背景、艺术价值和社会意义，如古曲《高山流水》、京剧《贵妃醉酒》等。		

-2-

4. 音乐活动：与音乐相关的社会活动，如音乐节、音乐会、音乐比赛等，以及音乐在日常生活中的应用。	（二）中职音乐鉴赏课 中职音乐鉴赏课的内涵是指其内在的教学目标和理念，包括： 1. 审美能力：培养学生的音乐审美感知力、理解力和创造力，使其能够欣赏、分析和评价音乐作品。 2. 文化素养：提升学生的音乐文化素养，了解音乐的基本知识和技能，以及音乐与社会、文化的关系。 3. 情感体验：通过音乐鉴赏，激发学生的情感共鸣，培养其对美好事物的感知和欣赏能力。 中职音乐鉴赏课的外延是指其在实际教学中的实施方式和范围，包括： 1. 教学内容：涵盖音乐史、音乐理论、音乐风格流派、作曲家介绍、作品分析等，特别关注中国传统音乐文化的融入。 2. 教学方法：采用讲授、讨论、鉴赏、实践等多种教学方式，强调学生的主动参与和体验学习，如课堂讨论、音乐作品鉴赏、音乐创作实践等。 3. 教学资源：利用教材、音乐软件、网络资源等教学资源，为学生提供丰富的学习材料和互动平台。 4. 教学评价：通过作业、测试、表演等多种形式，对学生的音乐鉴赏能力、文化素养和情感体验进行评价，以反馈教学效果并调整教学策略。 通过对“中国传统音乐文化”和“中职音乐鉴赏课”的内涵和外延进行操作性定义，本研究能够明确研究的边界和具体操作方法，为教学实践提供指导。
研究目标	

-3-



4. 实验研究法：选取实验班和对照班，实验班采用融入传统文化的教学方案，对照班采用常规教学方案。通过对比实验前后学生的音乐素养测试结果，评估传统音乐文化融入的效果。	（一）《音乐欣赏（第3版）/中等职业学校音乐素养系列教材》 1. 核心内容 《音乐欣赏（第3版）/中等职业学校音乐素养系列教材》由高铁编著，旨在帮助学生提高音乐修养、提升审美品位和强化思想情感。该书内容包括声乐、器乐、戏曲三大部分，详细介绍了中国民歌、外国民歌、艺术歌曲、流行音乐、中国民族乐器、交响乐队、舞蹈、音乐剧等多种音乐形式，并特别设置了“戏剧”部分，其中涵盖了戏曲曲目的介绍。此外，该书还尝试教材的新形态，读者可以通过扫描二维码获取相关信息，享受立体化阅读体验。 2. 相关性分析 此书与课题密切相关，因为它直接针对中等职业学校学生的音乐鉴赏教育，提供了丰富的音乐鉴赏内容和教学方法。特别是书中对中国戏曲等传统文化的介绍，对于本课题探讨中国传统文化在中职音乐鉴赏课中的应用及影响具有重要的参考价值。该书不仅有助于了解传统音乐文化在中职音乐鉴赏课中的现状，还能为教学设计和改进提供有益的启示。 （二）《中国传统音乐概论》 1. 核心内容 《中国传统音乐概论》（音乐卷）由袁静芳主编，是根据中央音乐学院多年来民族民间五大类分别教学的基础上而成的一门综合性中国传统音乐理论教材。该书包括民间歌曲、舞蹈音乐、说唱音乐、戏曲音乐、器乐与乐种、宗教及祭祀音乐等方面的内容，深入剖析了中国传统音乐的独特魅力和文化内涵。 2. 相关性分析 本课题需要深入理解中国传统音乐文化的内涵和外延，而《中国传统音乐概论》作为一本综合性中国传统音乐理论教材，其内容丰富，涵盖了民间歌曲、舞蹈音乐、说唱音乐等多个方面，这些内容恰好与中职音乐鉴赏课的教学需求高度契合。为教师在课程中引入中国传统音乐文化提供了丰富的素材和理论依据。本课题旨在探讨中国传统音乐文化在中职音乐鉴赏课中的应用及影响，《中国传统音乐概论》不仅对中国传统音乐的源流、构成、艺术特色及发展等方面进行了详细阐述，还从美学角度总结了其艺术特色，这有助于教师引导学生深入理解中国传统音乐文化的内涵和精髓，从而达到教学目标。 综上所述，以上两本选读书目与本课题“中国传统文化在中职音乐鉴赏课中的应用及影响”密切相关，能够为研究提供丰富的理论指导和实践指导。
选读书目	

-5-

-4-

研究计划	(一) 第一阶段 (2024 年 11 月-2025 年 1 月) 目标: 初步了解研究背景, 奠定理论基础, 开始教学实践的初步探索。 1. 读书心得 完成时间: 2024 年 11 月 选读书目内容: 《音乐欣赏 (第 3 版) / 中等职业学校职业素养系列教材》第二至第五单元 预设研究成果标题: 《中职音乐鉴赏课现状与传统音乐文化融入的初步思考》 2. 读书心得 完成时间: 2024 年 12 月 选读书目内容: 《中国传统音乐概论》 预设研究成果标题: 《中国传统音乐理论基础及其在中职教育中的意义》 3. 案例分析 完成时间: 2025 年 1 月 内容: 选取一个中职音乐鉴赏课的教学案例, 分析其中传统音乐文化的融入情况 预设研究成果标题: 《中职音乐鉴赏课中传统音乐文化融入的案例研究》 1. 教学实践 初步尝试在音乐鉴赏课中融入中国传统音乐文化元素, 收集学生反馈。 (二) 第二阶段 (2025 年 2 月-2025 年 8 月) 目标: 深化教学实践, 收集数据, 进行初步分析, 形成中期研究成果。 1. 读书心得 完成时间: 2025 年 2 月 选读书目内容: 《音乐欣赏 (第 3 版) / 中等职业学校职业素养系列教材》第六至第十一单元 预设研究成果标题: 《中职音乐鉴赏课中的中国民歌与戏曲教学探索》 2. 论文 完成时间: 2025 年 5 月 内容: 基于前期教学实践和数据收集, 撰写关于传统音乐文化融入中职音乐鉴赏课的影响的初步论文 预设研究成果标题: 《传统音乐文化融入中职音乐鉴赏课的初步影响研究》 3. 案例分析 (2 篇) 完成时间: 2025 年 8 月 内容: 分别选取两个不同风格的传统音乐文化融入案例, 进行深入分析 预设研究成果标题: 《中职音乐鉴赏课中不同风格传统音乐文化融入的对比分析》 4. 教学实践 继续深化教学实践, 调整教学策略, 收集更多学生反馈和教学数据 (三) 第三阶段 (2025 年 9 月-2025 年 12 月) 目标: 整理数据, 完成最终研究报告, 准备研究成果的发表或展示。 1. 读书心得 (总结性): 完成时间: 2025 年 9 月 选读书目内容回顾: 总结《音乐欣赏 (第 3 版)》与《中国传统音乐理论基础》的主要启示 预设研究成果标题: 《传统音乐文化视角下的中职音乐鉴赏教育反思》 2. 论文或调查报告: 完成时间: 2025 年 10 月
------	---

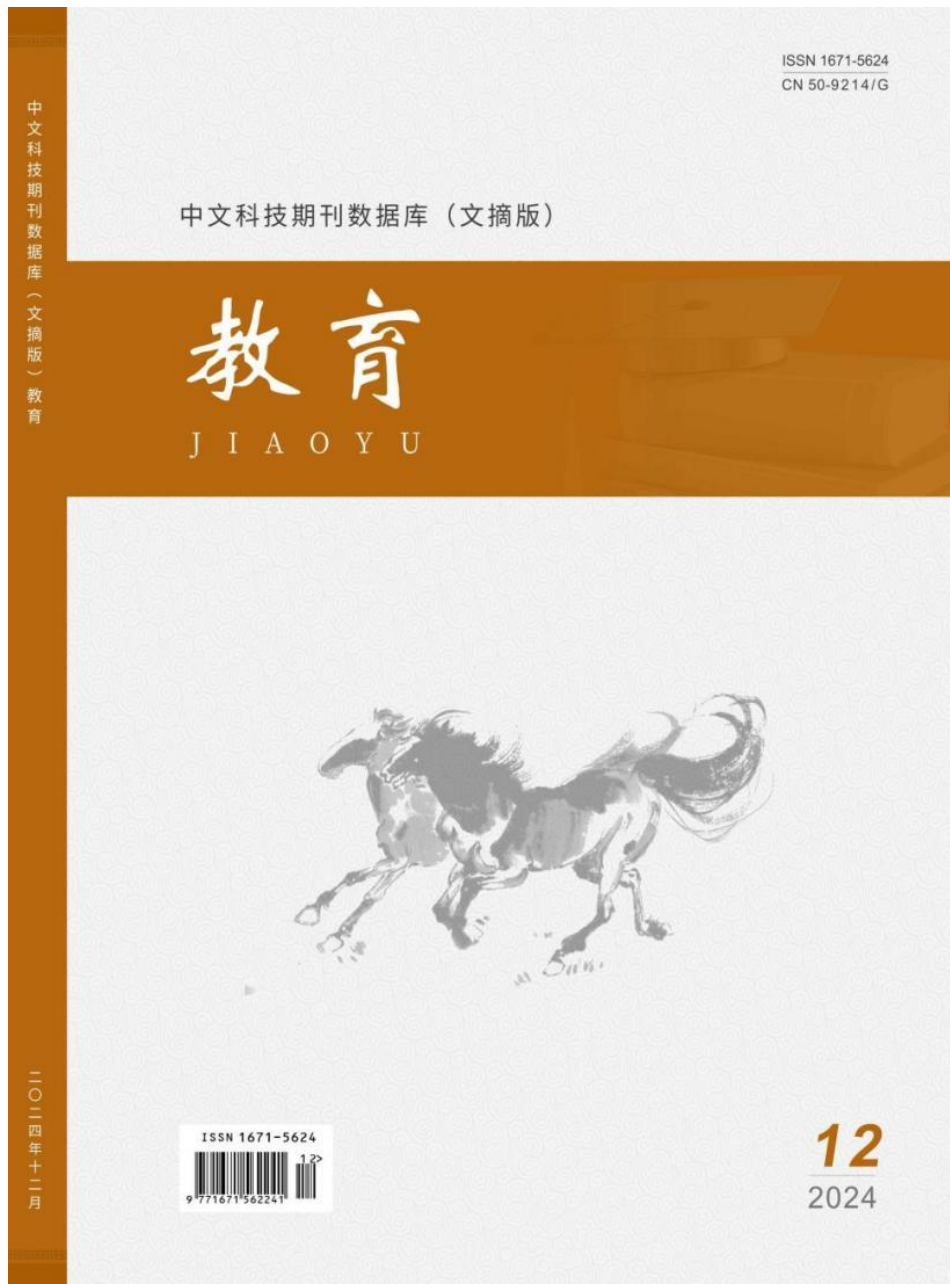
内容: 综合前期研究成果, 撰写关于中国传统文化在中职音乐鉴赏课中的应用及影响的最终研究报告 预设研究成果标题: 《中国传统文化在中职音乐鉴赏课中的应用及影响研究报告》 3. 整理与展示: 完成时间: 2025 年 12 月 内容: 整理所有研究成果, 准备论文发表、会议报告或教学展示, 以分享研究经验和成果。	研究计划 第一阶段 (2024年11月-2025年1月) 第二阶段 (2025年2月-2025年8月) 第三阶段 (2025年9月-2025年12月) <table><tr><td> 1. 奠定理论基础与初步探索 2. 读中心得与阅读思考 3. 中国传统音乐理论初步分析 4. 教学案例初步实践反馈 </td><td> 1. 深化实践与数据收集 2. 民歌、戏曲教学探索 3. 初步影响研究论文 4. 案例对比与教学调整 </td><td> 1. 总结性读书心得 2. 最终研究报告撰写 3. 成果整理与发表 4. 分享研究经验 </td></tr></table> 通过这一年的系统研究与实践, 预期能够形成一系列关于中国传统文化在中职音乐鉴赏课中的应用及影响的研究成果, 为中职音乐鉴赏教育提供有益的参考和启示。	1. 奠定理论基础与初步探索 2. 读中心得与阅读思考 3. 中国传统音乐理论初步分析 4. 教学案例初步实践反馈	1. 深化实践与数据收集 2. 民歌、戏曲教学探索 3. 初步影响研究论文 4. 案例对比与教学调整	1. 总结性读书心得 2. 最终研究报告撰写 3. 成果整理与发表 4. 分享研究经验
1. 奠定理论基础与初步探索 2. 读中心得与阅读思考 3. 中国传统音乐理论初步分析 4. 教学案例初步实践反馈	1. 深化实践与数据收集 2. 民歌、戏曲教学探索 3. 初步影响研究论文 4. 案例对比与教学调整	1. 总结性读书心得 2. 最终研究报告撰写 3. 成果整理与发表 4. 分享研究经验		

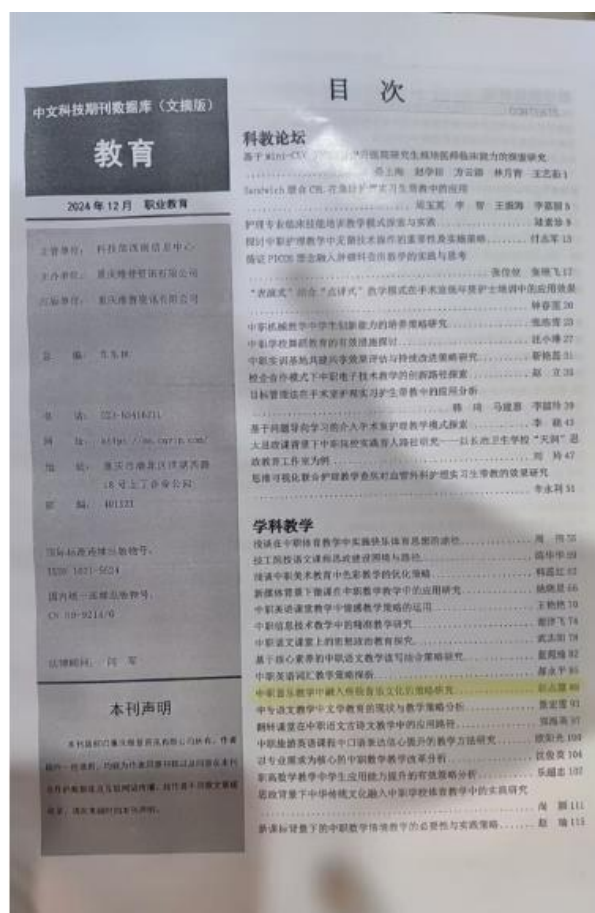
学校意见	 月 日
沛县教育科学规划 办公室 审批意见	 盖章 年 月 日

注：1.各栏目表格中的提示语，请在内容填写完成后自行删除，以免影响评审。
2.此表一式三份，封面及单位评审意见处加盖公章。

3、2019 年《黄河之声》发表文章（鉴定中）

4、2024 年《教育》发表文章

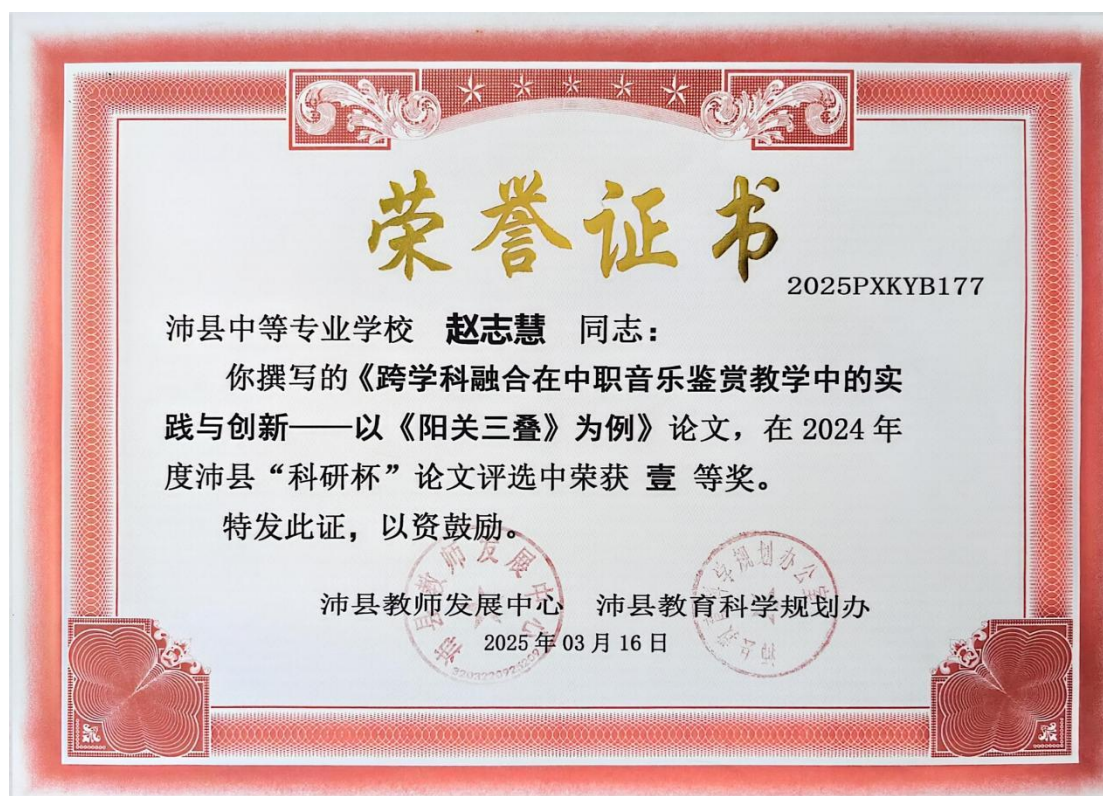




5、2019 年市“职教杯”二等奖



6、2025 年县“科研杯”一等奖



7、2025 年全国“优教杯”一等奖



六、附加分

2024 年获得硕士研究生学历、学位





中央音乐学院

CENTRAL CONSERVATORY
OF MUSIC

毕业证书 GRADUATION CERTIFICATE

赵志慧，女，1985年07月11日生，于2021年9月至2024年6月在本院音乐学系 中国近现代音乐史（含当代音乐）专业全日制学习，学制三年，修完硕士研究生培养计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。



This is to certify that Ms.Zhao Zhihui,born on 11/07/1985,having studied in the major of History of Chinese Modern and Contemporary Music in the Department of Musicology of the Central Conservatory of Music from 09/2021 to 06/2024 and having completed the prescribed curriculum required for a three-year full-time master degree program with qualified standing,she is hereby granted permission to graduate.

中央音乐学院校长
President of the Central Conservatory of Music

2024年(Y) 6月(M) 19日(D)

证书编号: 100451202402666028
Certificate No.

